

DESIGN

艺术设计学院

S c h o o l o f A r t a n d D e s i g n

新 锐 先 锋 向 度 未 来

2 0 2 6

专 升 本 招 生 手 册

学院简介

About the School

吉利学院艺术设计学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务。学院开设了艺术设计学、产品设计、数字媒体艺术、环境设计4个本科专业，建有数字 CMF 实验室、交通工具设计实验室、智能座舱人因工程实验室等9个实验室。全面支撑各专业方向的实践教学与创新研究。由著名艺术设计大师许燎源先生担任院长，坚持“新锐先锋、向度未来”的发展方向；将“培养学生的创造力”作为首要目标；重点培养具有高度社会责任感、美学修养与专业技能兼备、艺术创作与设计创新能力较强的高层次应用型人才。艺术设计学院与英国考文垂大学、意大利米兰新美术学院开展专业学位联合培养。

吉利控股集团在全球布局上海、宁波、米兰、哥德堡、考文垂五大设计中心，形成跨文化设计生态，将在先进技术、研发、设计资源以及专业教学、实践等方面为艺术设计学院学生培养提供直接支持与保障。另一方面，吉利控股集团对设计人才的大量需求也为设计类专业学生提供了广阔的就业前景。

近三年艺术设计学院学生省级获奖804项，国家级获奖93项，学生共获奖897项，教师获奖160项。获奖内容包括：“互联网+”大学生创新创业大赛获奖13项、教育部大学生创新创业国家级立项14项、中国大学生计算机设计大赛15项、全国高校数字艺术设计大赛169项、四川省大学生环境设计大赛93项、大学生工业设计大赛168项、米兰设计周70项、未来设计师NCDA大赛182项、德国红点奖2项、德国IF奖2项。

The School of Art and Design at Geely University adheres to the guiding principles of socialism with Chinese characteristics. The School offers four undergraduate programs: Art and Design Studies, Product Design, Digital Media Art, and Environmental Design. These programs are supported by nine specialized laboratories, including a Digital CMF Lab, a Transportation Design Lab, and an Intelligent Cockpit Ergonomics Lab, which underpin teaching and research across all disciplines.

Under the leadership of Dean Xu Liaoyuan, a renowned master of art and design, the School is committed to a development path characterized as "Avant-garde and Future-Oriented." Its primary mission is to foster students' creativity, focusing on cultivating high-level applied talents who possess a strong sense of social responsibility, refined aesthetic literacy, professional competence, and robust capabilities in artistic creation and design innovation.

The School engages in joint degree programs with internationally recognized institutions such as Coventry University (UK) and the Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) in Milan, Italy.

Furthermore, the School benefits directly from the extensive global resources of Geely Holding Group. The Group's international network of five design centers—located in Shanghai, Ningbo, Milan, Gothenburg, and Coventry—creates a cross-cultural design ecosystem. This provides direct support and assurance for student development through access to advanced technology, R&D, design resources, professional instruction, and practical experience. Additionally, the substantial demand for design talent within Geely Holding Group offers promising career prospects for graduates.

In the past three years, faculty and students of the School have garnered remarkable achievements, winning a total of 897 awards. These include 804 at the provincial level and 93 at the national level, with faculty members receiving 160 awards. Notable accolades comprise:

- 13 prizes in the "Internet Plus" University Student Innovation & Entrepreneurship Competition
- 14 national-level innovation and entrepreneurship project grants from the Ministry of Education
- 15 awards in the China University Computer Design Competition
- 169 awards in the National Digital Art Design Competition for Universities
- 93 awards in the Sichuan Provincial University Environmental Design Competition
- 168 awards in the University Student Industrial Design Competition
- 70 awards at the Milan Design Week
- 182 awards in the Future Designer NCDA Competition
- 2 Red Dot Design Awards
- 2 IF Design Awards

一切为了培育未来的设计师

专业设置

Academic Programs

艺术设计学

数字媒体艺术

产品设计

环境设计

Art and Design Studies

Digital Media Art

Product Design

Environmental Design

2026 年

专升本专业

招生一栏表

2026年专升本专业招生一栏表	
专科专业名称	可升入我院的本科专业
视觉传达设计	艺术设计学
舞台艺术设计与制作	环境设计，艺术设计学
游戏艺术设计	环境设计，数字媒体艺术
数字媒体艺术设计	环境设计，数字媒体艺术，艺术设计学
人物形象设计	数字媒体艺术
动漫设计	数字媒体艺术，艺术设计学
陶瓷设计与工艺	艺术设计学
书画艺术，公共艺术设计，室内艺术设计，环境艺术设计，服装陈列与展示设计	环境设计，艺术设计学
广告艺术设计	环境设计，数字媒体艺术，艺术设计学
民族传统技艺，首饰设计与工艺，皮具艺术设计	产品设计
产品艺术设计	产品设计，环境设计，艺术设计学
艺术设计	产品设计，环境设计，数字媒体艺术，艺术设计学
服装与服饰设计，工艺美术品设计，雕刻艺术设计，刺绣设计与工艺	产品设计，艺术设计学
家具艺术设计	产品设计，环境设计
展示艺术设计	产品设计，环境设计，艺术设计学
美术教育	产品设计，环境设计，数字媒体艺术，艺术设计学

部分荣誉

Selected Honors & Awards

897项

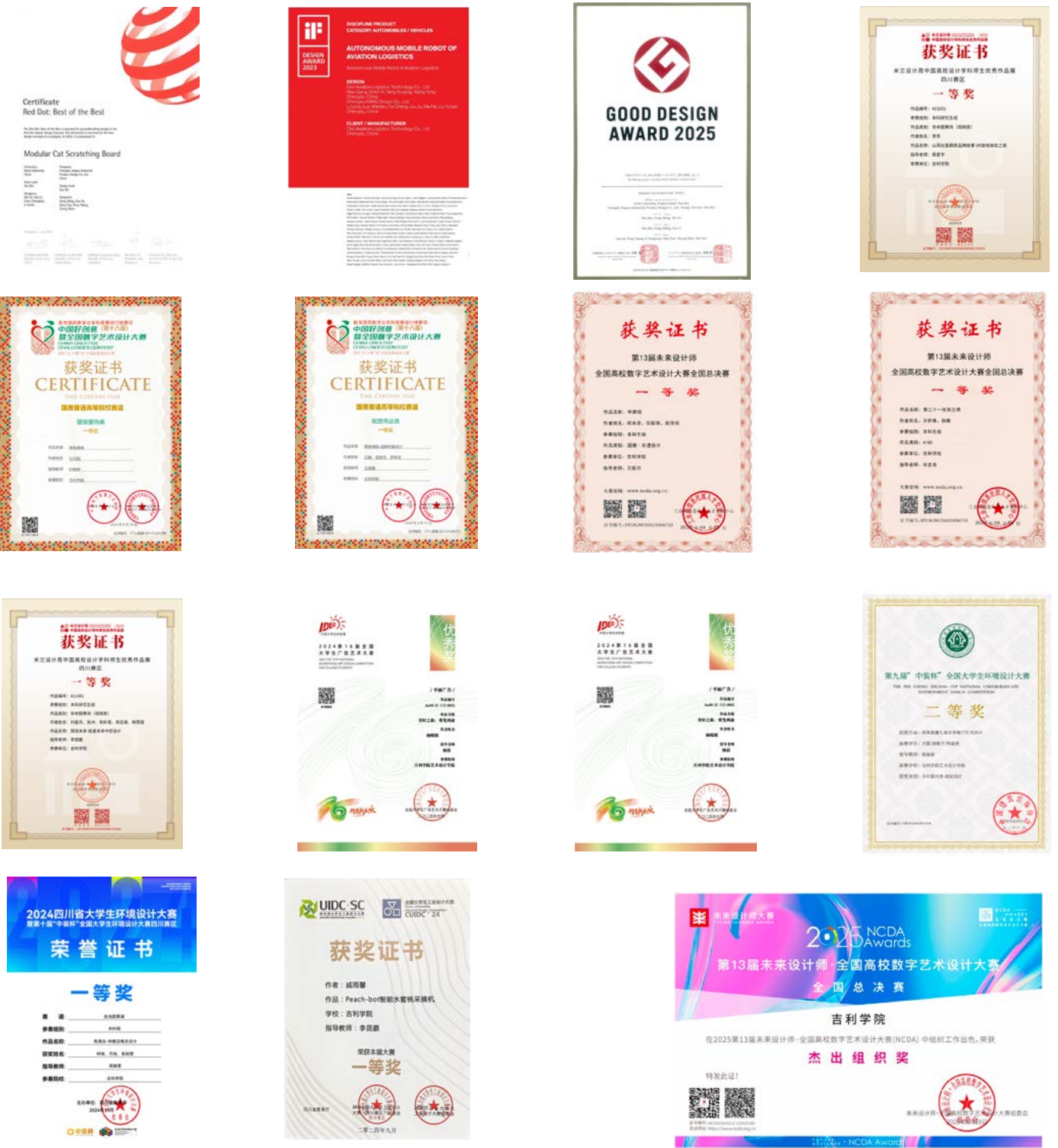
近三年省级以上获奖

93项

近三年国家级获奖

160项

省市级及以上教师获奖



院长介绍

The Dean



许燎源 / 吉利学院艺术设计学院院长

成都许燎源现代设计艺术博物馆创始人
物感主义艺术流派开创者
成都大学美术与设计学院教授、研究生导师、名誉院长
成都职业技术学院创意设计学院名誉院长
景德镇陶瓷大学设计艺术学院教授
国家艺术基金评审
长江学者评审
舍得酒全案设计编入哈佛大学教学案例 ;2021 年成都第 31 届世界大学生大运会火炬“蓉火”外观设计者 , 众多艺术作品被国内外政要和机构收藏 , 他所创立的许燎源现代设计艺术博物馆被评为国家二级博物馆 ;2024 中法建交 60 周年法国出版“六十华章——法国邮票上的中国艺术”许燎源邮票 ; 策划和参加艺术展百余场



马飞 / 执行院长

教授,高级设计师。成都市锦江区“锦江特聘专家”。主持参与工程设计 50 余项,出版专著、教材等 7 部,作品多次获国内外设计奖项。



王国强 / 艺术设计学教研室主任

教授,曾获北京市民办教育园丁奖优秀教师奖。编著教材 2 部,完成教学科研项目 9 项。商业客户包括华为 3COM、吉利汽车、美国 UMC 赛道、铭泰集团、中和农信等。



周星宇 / 数字媒体艺术教研室主任

欧俊艺术设计工坊创始人; 获得全国数字艺术设计、C-IDEA 国际设计比赛、台湾国际艺术设计比赛、DESIGN DAY 北京设计马拉松、全国“犀牛奖”设计等奖项 20 余项。



郭丽 / 副院长

教授,分管教学。虚拟现实工程师; MOOC 联盟理事委员; 省级一流课程 2 门; 教改课题 35 项,横向课题 30 项; 省级获奖 7 项; 校级成果奖一等奖 3 项; 教材 6 部; 专利 15 项,曾服务过戴姆勒、西门子等客户。



罗挽澜 / 产品设计教研室主任

高级工程师; 川渝十大工业设计师; “双师型”教师; 汽车创新设计产业学院骨干教师。荣获国际、国家、省级赛事奖项 30 余项。



周靖雯 / 环境设计教研室主任

AIGC 数字艺术工程师(高级)。日本东京造形大学室内建筑设计研究科毕业; 深耕商业空间设计与环境艺术设计,当前致力于研究 AIGC 技术重构商业空间设计流程等领域。



凌晨 / 副院长

分管学生管理工作。中共党员,硕士,先后在 EI、SCI 等期刊发表学术论文 7 篇。曾获“四川省优秀团干部”等荣誉 20 余项。



严海军 / 综合造型教研室主任

九三学社社员; 中国美术家协会会员; 四川省美术家协会会员; 四川省美术工作先进个人; 荣获四川省政府美术最高奖文华奖。

专业介绍

About Our Programs

艺术设计学

Art and Design

Studies

专业介绍

本专业紧扣应用型本科的办学定位，依照学校“产教融合、数字赋能”的特色发展方略，旨在培养适应四川创意产业发展以及与吉利集团产业发展相关联的重点产业建设需求的人才。利用产品、信息、传达服务于人的根本宗旨，以给受众带来更好的视觉体验为设计目标，以视觉实践设计为主。专业设置“品牌设计与 AI 绘画”和“媒体交互与传达设计”两个特色模块，主要学习课程有图像处理、图形创意设计、编排设计、字体及标志设计、动态图形设计、AI 绘图设计、数字虚拟设计、书籍设计、包装设计、信息可视化设计、品牌形象设计、整合创新设计、用户体验与交互设计、UI 设计等。秉承学院专业群建设经验和综合学科的优势，形成“目标导向—过程对接—成果转化”OBE 的闭环培养模式，成为具有创新意识的应用创新型设计专门人才。

培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，坚持以立德树人为根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，具备创新创业精神，拥有良好的艺术修养、科学素养、职业素养和审美素养。本专业紧扣应用型本科的办学定位，依照学校“产教融合、数字化转型”的办学定位，以智能科技趋势为导向，聚焦汽车产业与电子信息产业，重点建设成渝经济圈和吉利集团产业发展的应用型学科专业。本专业能在设计学及新一代数字传播媒体领域、专业设计机构、企业、教育机构从事数字媒体方面的设计、制作、教学、研发等相关工作，培养具有创新意识的艺术和技术相结合的高素质应用创新型设计专门人才。本专业学生需要掌握 AI 人工智能、互联网产业、影视传媒及文化产业相关领域的发展方向知识，培养学生具备数字媒体交互设计的理论知识与人机交互的技能，在游戏交互设计、用户体验设计、数字时尚设计、AI 商业短视频、网络虚拟等领域中艺术创作实践能力和与不同领域跨界合作的能力。

核心课程

《编排设计》《插画设计》《字体与标志设计》《AI 绘图设计》《服务设计》《设计管理》《海报设计》《媒体技术》《书籍设计》《包装设计》《品牌形象设计》《整合创新设计》《数字虚拟设计》《用户体验与交互设计》《UI 设计》等。

就业前景

本专业坚持以立德树人为根本任务，致力于培养具备高尚道德情操、深厚艺术素养和扎实专业技能的社会主义建设者和接班人。紧密结合文化创意视觉和设计服务产业的需求，以设计实践为核心，全面提升学生的设计实践能力。在素质目标上，注重培养学生的艺术审美、创新思维和团队协作精神；在职业领域上，学生将主要从事广告设计、品牌策划、企业形象设计、媒体交互设计等相关领域的工作；在职业岗位上，学生将成为设计机构、企事业单位中的优秀设计师和管理者；在人才培养定位上，旨在培养具有创新意识的应用创新型设计专门人才。

师资力量

本专业构建了一支结构合理的高水平专职教师队伍。拥有视觉传达设计领域的理论素养和行业实战经验，多位教师曾任职于知名设计机构或主导过重要品牌设计项目，确保教学与行业前沿紧密接轨，能够将真实项目、技术趋势与品牌实战经验融入课程体系。教学研究方向覆盖品牌设计、AI 绘画、交互设计、数字媒介等多个前沿领域。本专业注重国际化视野的拓展，具有海外留学经验的教师，能够将国际先进的教育理念和教学方法引入课堂，为学生提供更加多元化和国际化的学习体验，为培养高素质应用创新型设计人才提供坚实保障。



书籍设计



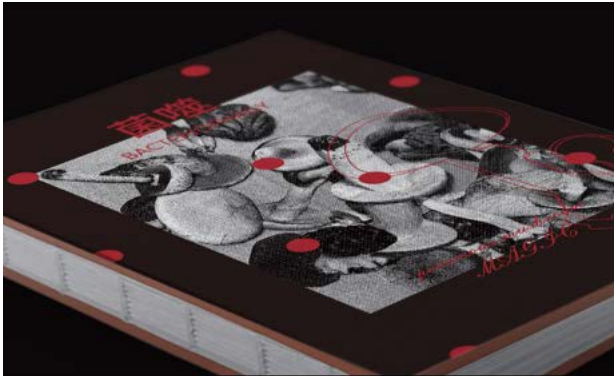
包装设计



宠物友好品牌设计



“原野”品牌设计



包装设计



书籍设计



书籍设计



包装设计



“城中村”书籍毕业设计



车载 ui 设计



品牌设计



车载设计



插画设计

数字媒体艺术

Digital Media

Art

专业介绍

本专业紧扣应用型本科的办学定位，依照学校“产教融合”的特色，以智能科技趋势为导向，面向汽车产业、电子信息产业和影视游戏产业，重点建设成渝经济圈和吉利集团产业发展的应用型学科专业，有助于成都地区的互联网产业、影视传媒、数字游戏、AI 短视频及文化产业相关领域的发展。本专业贯彻“CDIO”教育培养模式，根据产业人才的能力需求，形成以设计思维（DesignThinking）与“产教融合”相结合的协同创新理念。本专业设置“数字时尚娱乐模块”和“游戏交互设计模块”两个特色模块，培养能够在新一代数字传播媒体、AI 商业短视频、影视传媒、虚拟游戏交互及文化产业等领域从事汽车 HMI 交互界面设计、智能可穿戴设计、游戏交互设计、汽车用户体验交互设计、虚拟现实技术交互、数字影像交互等方面的设计、制作、研发等相关工作，培养具备创新意识的艺术和技术相结合的高素质应用创新型设计专门人才。

培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，坚持以立德树人为根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，具备创新创业精神，拥有良好的艺术修养、科学素养、职业素养和审美素养。本专业紧扣应用型本科的办学定位，依照学校“产教融合、数字化转型”的办学定位，以智能科技趋势为导向，聚焦汽车产业与电子信息产业，重点建设成渝经济圈和吉利集团产业发展的应用型学科专业。本专业能在设计学及新一代数字传播媒体领域、专业设计机构、企业、教育机构从事数字媒体方面的设计、制作、教学、研发等相关工作，培养具有创新意识的艺术和技术相结合的高素质应用创新型设计专门人才。本专业学生需要掌握 AI 人工智能、互联网产业、影视传媒及文化产业相关领域的发展方向知识，培养学生具备数字媒体交互设计的理论知识与人机交互的技能，在游戏交互设计、用户体验设计、数字时尚设计、AI 商业短视频、网络虚拟等领域中艺术创作实践能力和与不同领域跨界合作的能力。

核心课程

《用户体验与交互设计》《人机交互界面设计》《数字媒体技术》《交互产品设计》《数字互动影像设计（二维动态影像 + 三维影像设计）》《整合创新设计》《虚拟数字 IP 设计（数字人）》《游戏交互设计》等。

就业前景

学生毕业后主要面向数字传播媒体、影视传媒、虚拟游戏交互及文化产业等领域，从事汽车 HMI 交互界面设计、智能可穿戴、游戏交互设计、汽车用户体验交互设计、虚拟现实技术交互、数字影像交互等方面的设计、制作、研发等相关工作，就职于汽车交互、信息科技产业、游戏设计、产品经理助理、数字媒体运营、UI/UX 设计、影视后期、交互设计、用户体验设计、视觉设计、AI 营销、AI 短视频设计等岗位，包括：互联网公司、服务机构、影视数字娱乐、网络游戏以及数字展览馆等机构，从事交互设计、多媒体制作等各领域的策划、设计、艺术创意和表现。

师资力量

本专业师资力量雄厚，已形成一支学缘结构优异、理论与实践融合的教师团队。专任教师毕业于英国皇家艺术学院、清华大学美术学院等国内外知名艺术院校，具备扎实的理论基础与前沿的国际视野。团队聚焦于数字媒体艺术、游戏交互设计、用户体验研究等前沿领域，拥有丰富的行业实践经验，能将游戏交互、AI 商业短视频、虚拟现实技术等产业一线案例与趋势融入教学，对行业趋势与技术应用具有深刻洞察。将大型项目经验、工作流程与创新思维融入教学，为培养高素质应用创新型设计人才提供了核心保障。

创新创业实践课《新媒体短视频创意策划》

商业化短视频项目：**132**个 总流量：**776**万 与企业合作完成 AI 短剧：**100**部 学生成果转化：**95**万元

课程成果

AI摄影项目组

短视频作品数	112	704
播放量	1000000	1000000
点赞数	100000	100000
评论数	10000	10000

明星网红切片项目组

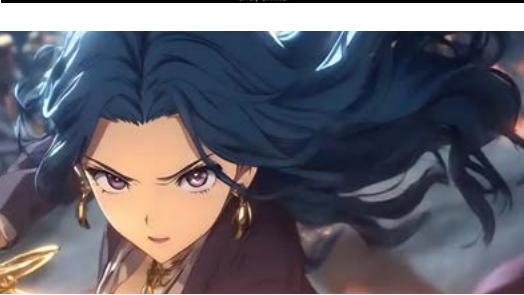
收入6000元+

短视频剪辑项目组

短视频+直播拆卡项目组



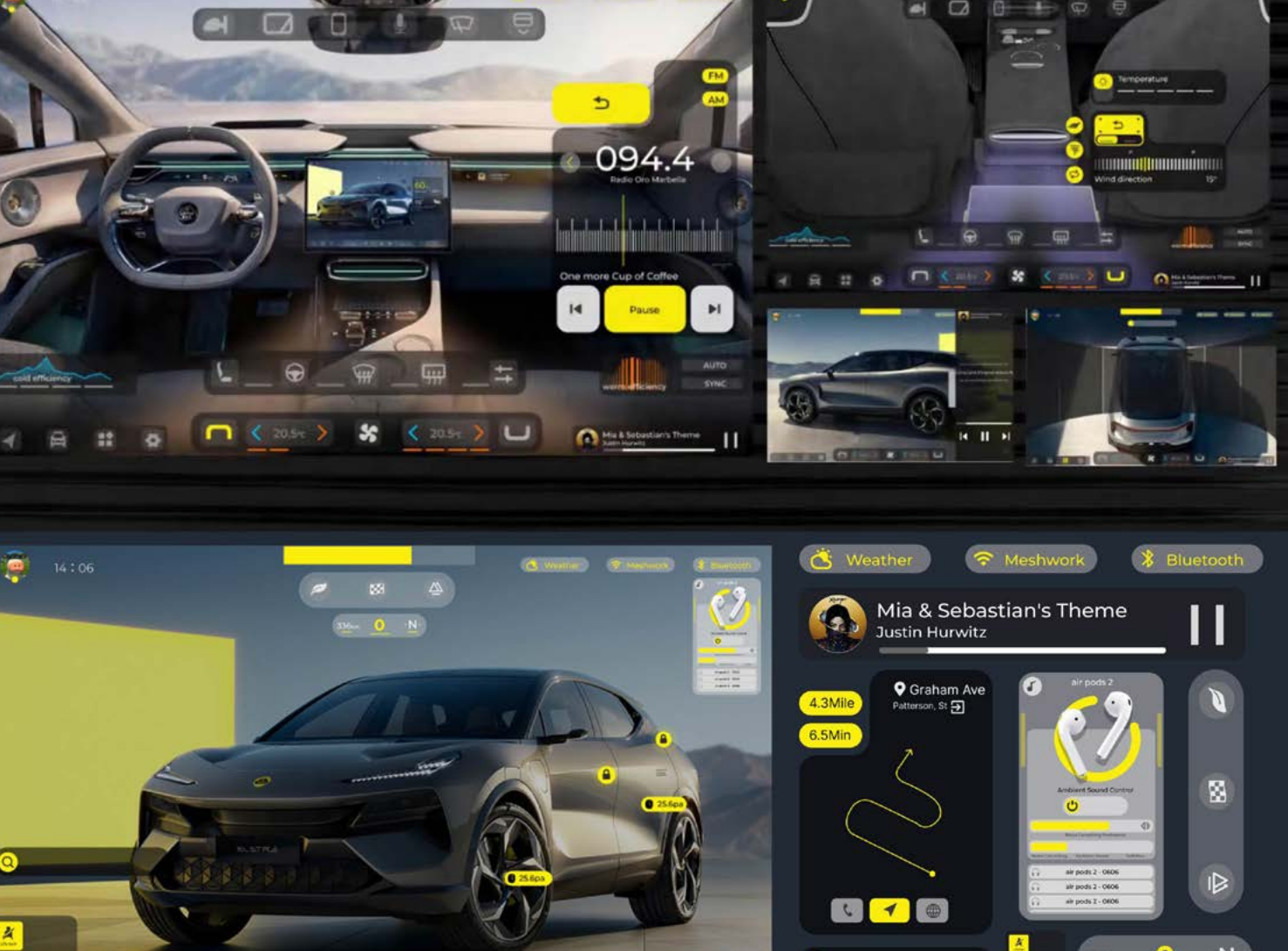
AIGC 商业化视频



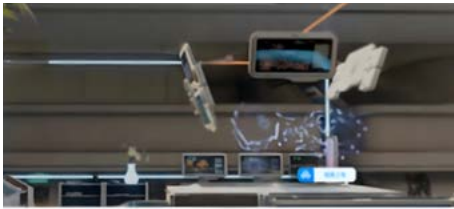
AIGC 动漫视频



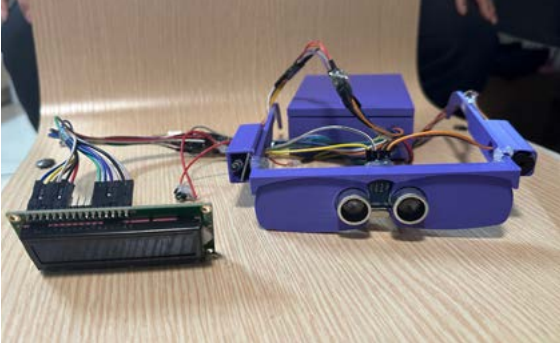
AIGC 科幻类视频



汽车 HMI 系统的沉浸式娱乐交互体验设计 - 毕业设计



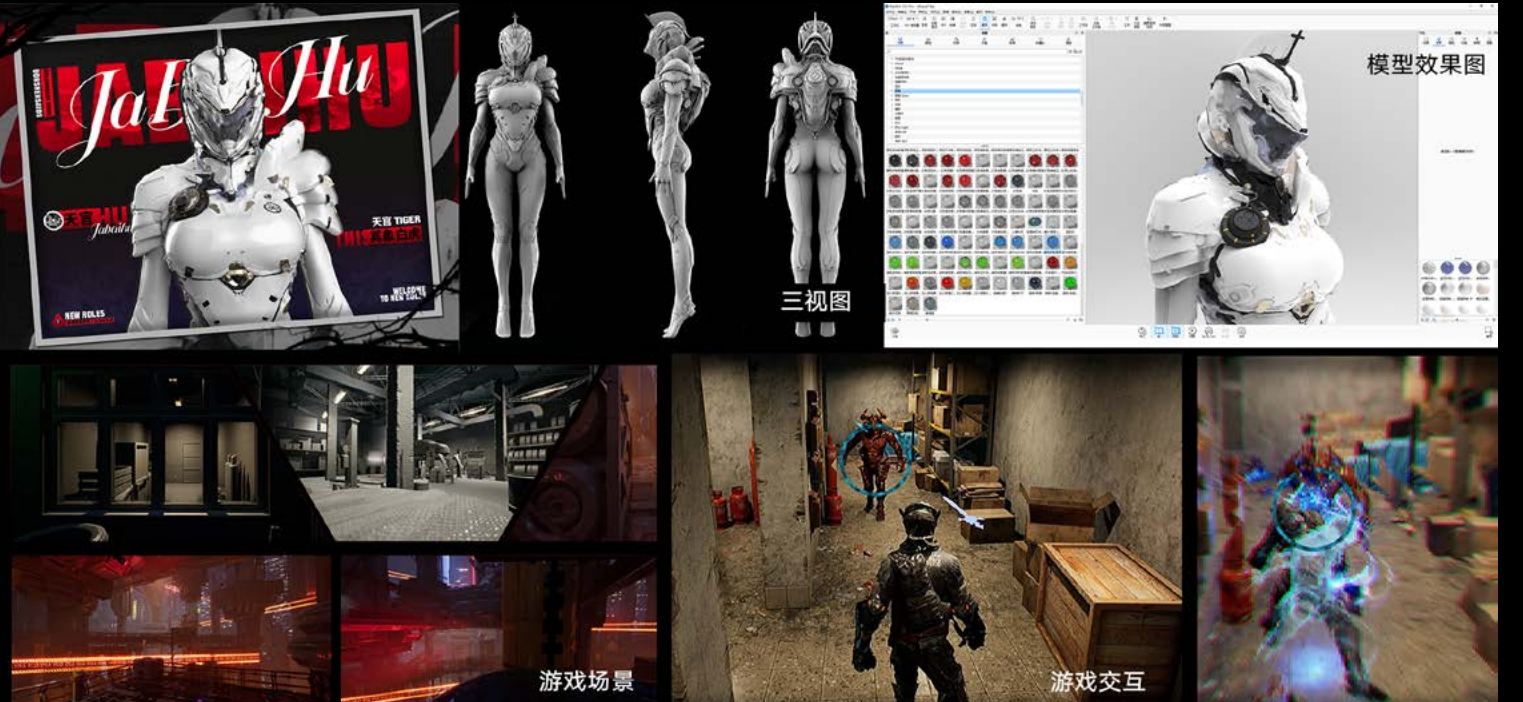
虚拟博物馆设计



交互产品设计



人机影像互动



概念游戏设计



三维世界 - 三维制作软件



VR 游戏设计

产品设计

Product

Design

专业介绍

产品设计专业面向国家战略和成渝经济圈等区域经济社会发展需求，依托吉利集团产业发展优势，聚焦交通工具、消费电子、科技生活等创意产业。融合造型艺术、创新能力、智能技术于一体，培育具有一定国际视野、工程实践及创新创业能力，能运用科学和艺术进行产品设计的高素质应用型人才。专业设置“汽车设计”和“家居家电”两个特色模块，以“新锐、先锋、向度未来”的设计理念为导向，结合校企合作与教师工作室模式，能在汽车内外饰设计、智能座舱设计、CMF 设计、消费产品设计、汽车人机界面设计和用户研究等方面，从事设计、开发以及相关工作的高素质应用型创新型艺术设计专门人才。

培养目标

全面贯彻国家教育方针，坚持以立德树人为根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。能熟练掌握产品设计调研、产品策划、开发设计、服务设计等方法，在实际项目中形成独特的洞察力，能理解用户需求和市场趋势，具备制定产品策略、分析设计趋势的能力，对新兴技术和硬件应用敏锐，把握用户需求变化。能协调产品从策略到落地实施的全过程。能在企事业单位和专业设计机构从事交通工具设计、消费电子设计、医疗仪器设计、工业设备设计、机器人设计、智慧城市公共设施设计、用户体验设计。能运用创意设计的理论，策略性的解决问题，掌握从设计到落地各环节的技能，具备对新材料、新科技和新表现的融合创新能力，具有较强的工程实践能力和创新精神。符合国家战略和成渝经济圈及吉利集团产业发展需要，培养具有国际视野、工程实践、创新创业能力、德智体美劳全面发展的高素质应用型创新型艺术设计专门人才。

核心课程

《产品模型与制作工艺》《人机工程学》《产品界面设计》《产品开发设计》《汽车衍生产品设计》《公共设施设计》《无障碍产品设计》《交通工具概念设计》《交通工具设计视觉表现》《未来交通工具系统创新设计》《智能座舱设计》《交通工具内饰设计》《家居产品设计》《消费电子产品设计》等。

就业前景

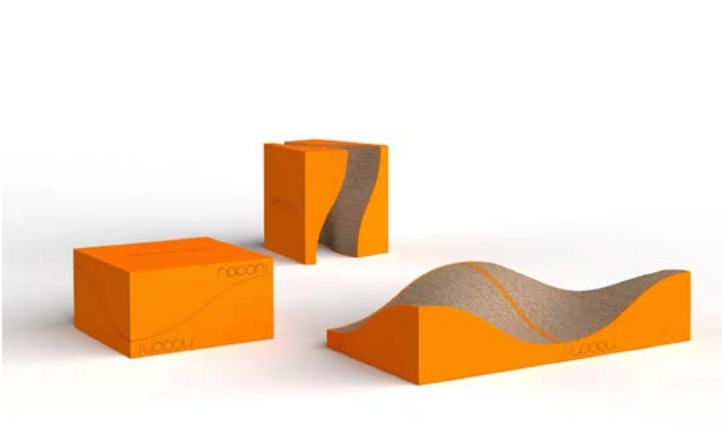
立足应用型人才培养，就业前景广阔。随着智能硬件、消费电子及新能源汽车周边设计需求激增，市场对兼具创新力与落地能力的设计人才缺口显著。专业依托吉利集团产业资源，深化校企合作，毕业生可进入汽车、家电、医疗、3C 企业设计部，互联网公司的用户体验部门；部分学生依托学院孵化平台自主创业。整体看，专业贴合产业趋势，就业方向多元，发展潜力良好。

师资力量

本专业师资雄厚，拥有一批职称、学历分布合理，实干创新能力强的专职教师队伍。专任教师具备扎实的学科背景与实践经验，本专业持续引进吉利集团及产业链相关企业的资深专家担任产业导师，学院还聘请了一批集团及行业专家学者作为学院客座教授，为产品设计专业的建设提供全方位指导和行业资源。师资团队在汽车内外饰设计、智能座舱、CMF 设计等领域具备较强的实践能力，能够引领学生对接真实产业需求，培养符合国家战略与区域发展需要的高素质应用型创新型设计人才。



学生向李书福董事长展示产教融合数字科技成果



师生作品《模块化猫抓板》获 2024 年红点设计至尊奖
2025 年日本 Gmark 奖



教师作品《旋转电视》获 2021 年红点设计至尊奖



设计思维与表现



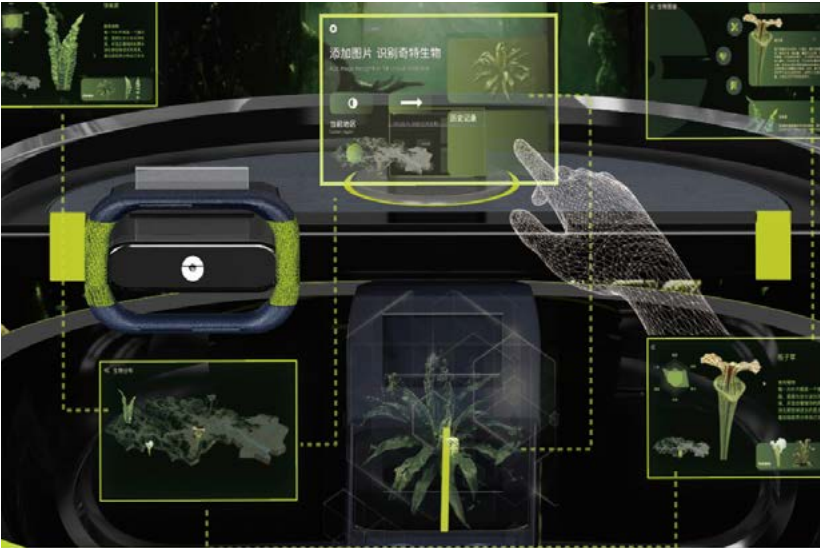
产品设计表现技法



用户体验与交互设计



产品开发设计



智能座舱设计



毕业设计



交通工具概念设计



交通工具概念设计

环境设计

Environmental

Design

专业介绍

环境设计专业依托吉利集团产业发展优势，面向国家战略和成渝经济圈等区域经济社会发展需求，系统研究人居、环境、艺术、需求之间的关系，通过项目制、产教融合、跨专业协同设计模式将实践项目与教学相结合，培养学生创新思维、系统化设计和跨界合作的能力。本专业侧重于公共景观、区域振兴和城市更新等方向的教学应用，并强调艺术介入在其中的作用。毕业生可以在空间设计、景观规划、城市更新、公共艺术等设计服务领域，从事公共艺术品创作、数字环境艺术设计、室内设计、虚拟建筑设计、公共设施设计及相关的设计研发、管理、运营等工作。在人才培养定位上，本专业旨在培养德智体美劳全面发展的具有优良的审美素养、高素质应用型创新型艺术设计专门人才。面对数字化转型趋势，专业积极引入 AI 设计、参数化建模与虚拟展示等前沿技术，推动传统环境设计向智能化、可持续方向发展，全面提升学生的创新设计能力与行业竞争力，彰显出数字时代下环境设计专业的特色与优势。

培养目标

环境设计专业将坚持贯彻国家教育方针，以立德树人为根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。聚焦未来生活方式、空间设计、城市更新和公共艺术等领域，培养学生从事区域更新改造、环境空间系统设计、公共艺术创作、公共设施设计、景观设计及相关工作的能力。人才培养定位符合成渝经济圈和吉利集团产业发展需要，注重协调“人-建筑-环境”的相互关系，探索未来生活方式。专业设置“景观设计模块”和“空间设计模块”“数字化设计模块”特色模块。强调数字赋能在智能家居、数字展示和智慧城市方面的应用。旨在培育具备良好的艺术修养与系统的专业知识的高素质应用型创新型艺术设计专门人才。

核心课程

《数字展示空间设计》、《公共设施设计》、《家具设计》、《模型制作》、《无障碍设计》、《小型建筑设计》、《照明设计》、《出行环境设计》、《娱乐空间设计》、《汽车展示空间设计》、《智能家居设计》、《座舱空间设计》、《数字场景设计》、《AI 设计应用》等。

就业前景

本专业的毕业生可在景观设计公司、设计院所、建筑设计公司、园林设计公司、装饰设计公司等，从事景观设计、环境艺术设计、室内设计、商业空间设计、建筑表现图设计、会展设计、公共家具设计、施工图设计等工作。

师资力量

本专业已构建一支结构合理、经验丰富的高水平师资队伍。教师毕业于海内外知名高校，兼具国际化视野与创新思维，其专业背景覆盖建筑、景观、室内与交互设计等多领域，形成了跨学科融合、优势互补的教学团队。团队教师拥有丰富的设计实践与行业经验，注重将真实项目融入课堂教学，团队将 AI 设计、参数化建模、虚拟展示等智能技术融入教学与科研，持续引领专业向智能化、可持续方向演进，为培养高素质应用型创新型设计人才提供坚实支撑。



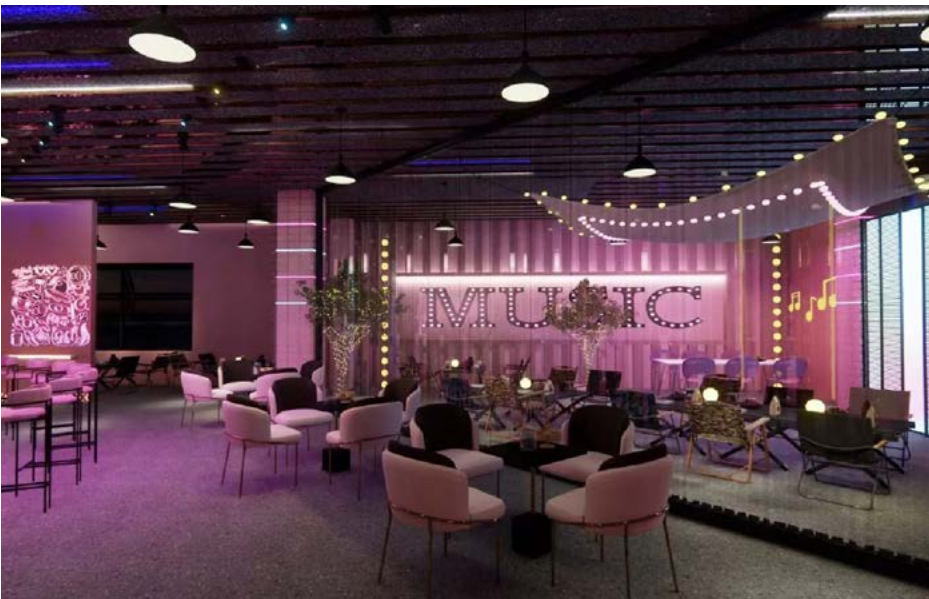
AI 设计应用



居住区景观规划设计



公共设施设计



照明设计



家具设计



小型建筑设计



商业空间设计



公共空间设计



照明设计



住宅空间设计



汽车展示空间设计



社区规划与运营



商业空间设计



小型建筑设计



餐饮空间设计

产教融合 Industry- Education Collaboration



吉利学院艺术设计学院与上海吉利创新设计院共建汽车创新设计产业学院



吉利学院与吉利创新设计院共同主办 2024 年、2025 年吉利汽车训练营，打造国内顶级设计平台



吉利创新设计院一线设计专家为同学授课，优秀同学获得上海实习机会



吉利学院与吉利创新设计院共同主办 2023 年、2024 年国际汽车设计论坛，发布《中国汽车设计话语体系研究白皮书》第一版和第二版



艺术设计学院实习同学参与吉利创新设计院新车发布活动



艺术设计学院师生团队完成杭州马拉松用车车衣设计

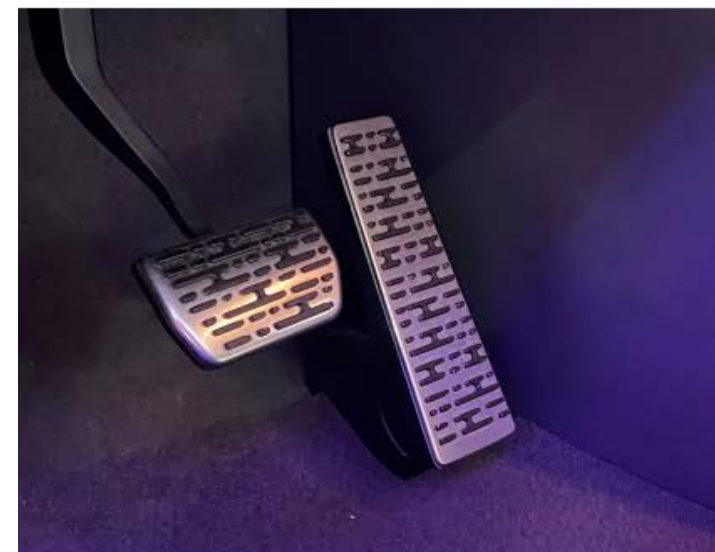


艺术设计学院师生团队完成 2025 年成都世界运动会火炬传递用车车衣设计

STEP ON THE CLOUDS 脚踏祥云



“脚踏祥云游四海”此设计提取中国祥云纹样，变形重组表现祥云光芒，寓意驾驶员人生的道路上能够一帆风顺、步步高升、广游四海。



艺术设计学院团队设计的“吉利云纹”应用于吉利概念车“银河战舰”，并于 2025 年上海车展发布

国际合作 international cooperation



吉利学院与考文垂大学签署 2+2 联合培养协议



吉利学院师生与考文垂大学教授团队合影



艺术设计学院同学到吉利米兰设计中心参观学习



师生团队在意大利欧洲设计学院 (IED) 交流



师生在意大利米兰理工大学交流



艺术设计学院同学完成英国考文垂产教融合项目并取得结业证书



考文垂大学教授为同学们教授设计创意课程



同学参观英国汽车博物馆并在现场进行手绘创作



艺术设计学院师生在剑桥大学参观学习



艺术设计学院同学参与考文垂大学数字媒体课程学习



参观英国国家交通工具实验室



艺术设计学院同学参与考文垂大学印刷工作坊



吉利路特斯设计总监为师生做设计分享



师生在意大利米兰工业设计学院 (SPD) 交流



师生在意大利 (RUFA) 罗马艺术大学

学生活动
student
activities



2023 年三下乡之羌族服饰体验



12·9 红歌传唱



2025 年三下乡之上里镇五家村村干部合影



2025 年五四答辩合影



2025 年三下乡之非遗漆扇制作



2023 年三下乡之进小学美术课堂



2023 年三下乡篝火晚会工作



吉利学院第四次学生代表大会



2025 年第 12 届世界运动会志愿者合影



2025 年三下乡之进美术课堂



2025 年三下乡之韩家大院调研

2026 年专升本
奖励政策

职普融通 “产教融合创新班”

项目简介

学校秉承“走进校园是为了更好地走向社会”的校训，结合“十四五”规划战略要求，依托吉利控股集团产业优质资源践行“千人千面”人才培养理念，实施职普融通贯通式培养，为职业教育学生开辟多元化、多路径成才通道，满足不同兴趣能力学生的成长需要，开办产教融合创新班。根据吉教字 (2025)32 号《吉利学院“产教融合创新班” 实施方案》的要求，该班采取线上线下混合教学模式，通过学科交叉、项目制教学，重点提升学生主动适应社会、适应未来行业发展、产业变化与技术创新的能力。此外，学校为学生提供创新创业基金等一系列帮扶政策帮扶金 额 13000-23000 元 / 年 / 生，以支持学生个性化特色发展。

项目特色

100%

双导师制

100%

工学交替实践教学

100%

全周期基金帮扶

岗位说明

该班由学生自行或世界 500 强吉利控股集团产业链企业提供满足产教融合实践教学的岗位，经学校审核后实施。



学生参加产教融合创新实践活动

2026 年专升本奖助政策

奖助项目	金额(元/年)	参评条件
困难生助学金	3000	街道/乡镇困难证明
创新创业基金	5000	完成创新创业课程学习(约1周)
创新实践大赛奖励	3000	调研
	2000-5000	参赛
少数民族定向补助	5000	非汉族学生
交通补贴	2000	产教融合创新班缴纳住宿费
吉利英才奖助计划	25000	专升本统一考试成绩排名全省前5%的学生(不含专升本免试批学生)

注：此奖助政策，专升本学生可享受两年，吉利英才奖助计划 仅与 创新实践大赛奖励叠加，最终解释权归吉利学院所有。

扫码查看
学院最新资讯



招生咨询电话
028-63286300